

Järvenpään lukion opetussuunnitelmamuutokset 1.8.2018 alkaen

Voimassa oleva opetussuunnitelma

Esitetyt muutokset

Matematiikka (s. 89 – 90)	Perustelu: Muutoksilla opetussuunnitelma vastaa erityisesti digitaaliseen ylioppilastutkintoon ja syventää valtakunnallista opetustarjontaa.
16. Funktioiden ja yhtälöiden jatkokurssi (MAA16) Kurssi tavoitteena on syventää funktio- ja yhtälöoppia. Keskeinen sisältö: Kompleksiluvut, differentiaaliyhtälöt ja matriisilaskenta. Suoritusjärjestys: Kurssin MAA09 rinnalla tai sen jälkeen. Arviointi: numeroarviointi, hylätty=H. 17. Salausmenetelmät (MAA17) Kurssilla tavoitteena on tutustua salausmenetelmien perusteisiin. Keskeiset sisällöt mm.: Caesar-salaus, Affiinijärjestelmä, Vigenéren järjestelmä, salakirjoitus matriiseilla, julkisen avaimen salakirjoitus (RSA- menetelmä ja Selkäreppuongelmajärjestelmä). Arviointi: numeroarviointi, hylätty=H. 19. Matriisit ja differentiaaliyhtälöt (MAA19) Kurssin tavoitteena on syventää matriisi ja differentiaaliyhtälöiden osaamista. Kurssilla käsitellään matriisilaskentaa ja differentiaaliyhtälöitä. Matriisilaskennassa käydään läpi peruslaskutoimitukset ja -käsitteitä sekä matriisien hyödyntämistä esim. yhtälöryhmien ratkaisemisessa. Ratkotaan monipuolisesti erilaisia differentiaaliyhtälöitä. Kurssi on tarkoitettu luonnontieteellisen suuntautumisvaihtoehdon opiskelijoille. Arviointi: numeroarviointi, hylätty=H. 20. Matemaattinen mallintaminen (MAA20) Kurssin tavoitteena on perehtyä matemaattiseen mallintamiseen. Esitetään ympärillämme tapahtuvia ilmiöitä matematiikan kielellä, jolloin niitä voidaan tutkia ja analysoida tarkemmin matematiikan tarjoamilla työkaluilla. Esimerkkeinä peto-saalis -malli ja tautiepidemian dynamiikka. Kurssilla käytetään apuna matemaattisia ohjelmistoja. Esitetietovaatimuksena MAA19. Kurssi on tarkoitettu luonnontieteellisen suuntautumisvaihtoehdon opiskelijoille. Arviointi: numeroarviointi, hylätty=H.	16. Matriisit ja kompleksiluvut (MAA16) Kurssilla opitaan matriisin käsite numeerisen tiedon paketoimisessa ja tutustutaan kompleksilukuihin. Opitaan matriisien peruslaskutoimitukset ja ratkotaan niiden avulla yhtälöryhmiä. Suoritusjärjestys: Kurssin MAA04 rinnalla tai sen jälkeen. Arviointi: numeroarviointi, hylätty=H. 17. Pitkän matematiikan digiabikurssi (MAA17) Kurssilla valmentaudutaan matematiikan sähköiseen YO-kokeeseen harjoittelemalla Abitti-järjestelmän matemaattisten ohjelmistojen sekä kaavaeditorin käyttöä harjoitustehtävien avulla. Arviointi: suoritettu/ hylätty 19. Integraalilaskennan jatkokurssi (MAA19) Kurssilla syvennetään opiskelijoiden tietämystä integraalilaskennasta käsittelemällä esim. kaksoisintegraaleja. Lisäksi saadaan perustiedot differentiaaliyhtälöistä ja niiden soveltamisesta. Suoritusjärjestys: kurssin MAA09 jälkeen. Arviointi: numeroarviointi, hylätty=H 20. Matemaattinen mallintaminen (MAA20) Kurssin tavoitteena on perehtyä matemaattiseen mallintamiseen laskentaohjelmien avulla. Esitetään ympärillämme tapahtuvia ilmiöitä matematiikan kielellä, jolloin niitä voidaan tutkia ja analysoida tarkemmin matematiikan tarjoamilla työkaluilla. Tutkitaan mm. Googlen PageRank -algoritmia ja tautiepidemian dynamiikkaa. Suoritusjärjestys: Kurssien MAA16 ja MAA19 jälkeen. Arviointi: numeroarviointi, hylätty=H.

	12. Lyhyen matematiikan digiabikurssi (MAB12) Uusi kurssi s. 94 Kurssilla valmentaudutaan matematiikan sähköiseen YO-kokeeseen harjoittelemalla Abitti-järjestelmän matemaattisten ohjelmistojen sekä kaavaeditorin käyttöä harjoitustehtävien avulla. Arviointi: suoritettu/ hylätty
Kemia, s. 100 Suoritusjärjestys: Kurssit KE01, KE02 ja KE03 on suoritettava numerojärjestyksessä ja ne on suoritettava ennen kursseja KE04 ja KE05, joiden suoritusjärjestyksestä voi poiketa. Biologian kanssa yhteistyössä järjestettävälle Biokemian kurssille (TO1BIK) sekä kemian laboratoriokurssille (KE06), voi osallistua, kun kemian kurssit KE01 ja KE02 on suoritettu. Suosittelut suoritusjärjestys: kemian kirjoitus 3. opintovuoden syksyllä 1. vuosi KE01 KE02 KE03 KE06 2. vuosi KE03 KE04 KE05 KE06 TO1BIK 3. vuosi KE07 Suosittelut suoritusjärjestys: kemian kirjoitus 3. opintovuoden keväällä 1. vuosi KE01 KE02 KE06 2. vuosi KE03 KE04 KE06 TO1BIK 3. vuosi KE05 KE07 TO1BIK	Perustelu: Monipuolistetaan luonnontieteen opetustarjontaa, jotta valtakunnallinen erityistehtävä toteutuu ja vastaan digitaalisen ylioppilaskokeen haasteisiin Suoritusjärjestys: Kurssit KE01, KE02 ja KE03 on suoritettava numerojärjestyksessä ja ne on suoritettava ennen kursseja KE04 ja KE05, joiden suoritusjärjestyksestä voi poiketa. Biologian kanssa yhteistyössä järjestettävälle Biokemian kurssille (TO1BIK) sekä kemian kursseille KE06 ja KE08 voi osallistua, kun kemian kurssit KE01 ja KE02 on suoritettu. Suosittelut suoritusjärjestys: kemian kirjoitus 3. opintovuoden syksyllä 1.vuosi KE01 KE02 KE03 KE06 KE08 2.vuosi KE03 KE04 KE05 KE06 KE08 KE09 TO1BIK 3. vuosi KE07 KE06 TO1BIK Suosittelut suoritusjärjestys: kemian kirjoitus 3. opintovuoden keväällä 1. vuosi KE01 KE02 KE06 KE08 2. vuosi KE02 KE03 KE04 KE06 KE08 TO1BIK 3. vuosi KE05 KE07 KE06 KE09 TO1BIK 08. Arkipäivän kemiasta teollisuuden prosesseihin (KE08) Uusi kurssi, s.111 Kurssilla tutustutaan arkipäivän kemian ilmiöihin, kuten ruoanvalmistuksen, kosmetiikan, lääke- ja puhdistusaineiden kemiaan sekä tarkastellaan erilaisia teollisuusprosesseja ja niiden ympäristövaikutuksia. Kurssi sisältää teoriaa, laboratoriokokeita, tutkielmien tekemistä sekä mahdollisuuksien mukaan vierailukäyntejä joissakin tuotantolaitoksissa. Matematiikka- ja luonnontiedelinjalla opiskelevilla on etuoikeus kurssille. Arviointi: hyväksytty / hylätty. 09. Luonnontieteiden digipaja (KE09) Uusi kurssi, s.111 Kurssilla harjoitellaan digitaaliseen fysiikan ja kemian yo-kokeeseen vastaamista perehtymällä monipuolisesti Abittiympäristössä käytössä oleviin luonnontieteiden sovellusohjelmiin. Kurssi toteutetaan 3. ja 5. jaksossa puolen kurssin laajuisena lähiopetuksena. Suoritukseen vaaditaan riittävä määrä lähiopetusta sekä hyväksyttyjä kurssitoita. Arviointi: hyväksytty / hylätty.

s. 133, 4.12.1 Yhteiskunnan, talouden ja yrittäjyyden suuntautumisvaihtoehto,	Perustelu: Edistetään yhteiskunnan, talouden ja yrittäjyyden opiskelijoiden valmiuksia hakeutua talouden alan jatko-opintoihin. TY09 Kaupallisen alan pääsykoevalmennus, 1.8.2016 voimaanastuneessa ops:ssa ollut vastaava, poistettu 23.11.2017 (§ 30/SIVAn lautakunta), uusi kurssi s. 134 Kurssilla kerrataan ja syvennetään kursseja HI01, YH02 sekä EU:n taloutta kauppakorkeakoulun pääsykokeita ja muita kaupallisia opintoja varten. Kurssi sopii myös muille yleisesti taloudesta ja taloushistoriasta kiinnostuneille. Sen voi valita myös yhteiskuntaopin abikurssia syventäväksi kurssiksi. Lisäksi suositellaan valittavan matematiikasta talousmatematiikan kurssi.
---	--

s.94

Luonnontieteellinen suuntautumisvaihtoehto

Pitkän matematiikan lisäksi opiskelija valitsee toiseksi pakolliseksi pääaineeksi fysiikan, kemian tai biologian. Pakollisten kurssien lisäksi pääaineesta suoritetaan ainakin seuraavat syventävät kurssit:

Fysiikka: FY02 – FY07

Kemia: KE02 – KE05

Biologia: BI03 – BI06

Lisäksi jokaisen tulee valita vähintään kaksi kurssia seuraavista: FY08, FY10, FY11, FY12, FY13, KE06, **KE08 (lisäys)**, BI06, BI07, BI08, BI10, BI11, GE06, TO1BIK. Kaikkia kursseja ei tarjota joka vuosi.

Luku 4.4.5 Matematiikka- ja luonnontiedelinja (1.8.2018 opintonsa aloittavat)

Järvenpään lukion matematiikka- ja luonnontiedelinja tarjoaa luonnontieteistä kiinnostuneille nuorille mahdollisuuden painottaa lukio-opintojaan mieltymystensä mukaan. Tämän mahdollistaa valtakunnallinen erityistehtävä, jonka nojalla linjan opiskelijat saavat jättää opinto-ohjelmastaan pois lukion tuntijaon mukaisia pakollisia kursseja. Laaja koulukohtainen kurssitarjonta antaa linjan opiskelijoille hyvän pohjan jatko-opintoihin. Opiskelua rikastuttavat opetuksen perustuminen kokeelliseen työskentelyyn, vuosittain toteutettavat kansainväliset projektit sekä korkeakouluihin ja yliopistoihin ja yrityksiin toteutettavat vierailut. Opinto-ohjauksen toisella kurssilla (OP02) opiskelija voi keskittyä matemaattis-luonnontieteellisen alan jatkokoulutusvaihtoehtojen tarkasteluun.

Kaikki linjan opiskelijat valitsevat pitkän matematiikan. Lisäksi opiskelijat valitsevat vähintään 12 syventävää matemaattis-luonnontieteellistä kurssia, joista ainakin kahdeksan on koulukohtaisia syventäviä kursseja. Nämä koulukohtaiset kurssit voi valita vapaasti, mutta niistä korkeintaan kolme voi olla abikursseja. Nämä vaatimukset täyttämällä linjan opiskelijat voivat jättää opinto-ohjelmastaan pois 8 pakollista kurssia niin, että jokaisesta aineesta vähintään puolet pakollisista kursseista tulee opiskelluksi.

Luku 4.16.2 Tanssin opinnot poistetaan

Perustelu: Tanssi siirtyy yhdessä musiikin kanssa tanssi- ja musiikkilinjaksi. Opinnot kuvataan yhtenevästi musiikin kanssa.

Luku 4.17 musiikkikinja -> 4.17 Musiikki- ja tanssinlinja

4.17.1 Musiikkilinjan opinnot

Lukion musiikkilinjan tavoitteena on antaa monipuolinen ja laaja-alainen pohja musiikin ammattiopintoihin, musiikkia sivuaviin sekä taiteellista yleissivistystä tarvittaviin ammattiopintoihin. Opetusta rikastaa yhteistyö Keski-Uudenmaan Musiikkiopiston ja Sibelius-Akatemian kanssa, kuten erilaisten yhteisten workshop-kurssien järjestämisessä. Musiikkia on esillä lukion juhlissa ja muissa tapahtumissa. **Musiikin opinnoissa tehdään yhteistyötä muiden taideaineiden opintojen kanssa, erityisesti musiikki- ja tanssinlinjalaiset työskentelevät yhdessä. (Lisäys)**

4.17.2 Tanssinlinjan opinnot

Lukion tanssinopetus perustuu ajatukselle, että liike ja vuorovaikutus ilmenevät jokapäiväisessä toiminnassa. Tanssi on erottamaton osa kulttuuria. Tanssinopetuksen tehtävänä on tarjota opiskelijalle monipuolinen näkemys tanssista taiteenlajina, ohjata liikkeen havainnoinnissa sekä tukea oman luovuuden ja liikeilmaisun syventämisessä. Opetuksessa tarkastellaan tanssia useista eri näkökulmista. Tanssitaiteen tiedolliset ja taidolliset ulottuvuudet tukevat opiskelijan kokonaisvaltaista hyvinvointia ja yleissivistystä sekä auttavat opiskelijaa havainnoimaan yhteyksiä eri käsitteiden, tiedonalojen ja osaamisen välillä. Opintojen tavoitteena on auttaa tanssitaiteen keinoin opiskelijaa luomaan toimintatapoja, jotka ylläpitävät ja kehittävät hänen henkistä, sosiaalista ja fyysistä hyvinvointiaan. Tanssin opetuksessa korostuvat kehotietoisuus, luovuus, sosiaalinen toimijuus ja itseohjautuvuus, jotka tukevat opiskelijan kasvua ja identiteetin muodostumista. Tanssi ja taiteellinen toiminta antavat opiskelijalle välineitä luovaan ongelmanratkaisuun, abstraktiin ajatteluun, uuden kehittämiseen, vuorovaikutukseen ja esiintymiseen.

Tanssin opetussisällöt pohjautuvat länsimaisen taidetanssin perinteisiin yhdistyen liikkeellisiin, filosofisiin ja somaattisiin lähestymistapoihin. Opetus on monimuotoista ja kokemuksellinen oppiminen on tärkeä osa tanssin opiskelua. Tarkoituksena on, että opiskelija tunnistaa omaa suhdettaan tanssiin ja saa myönteisiä kokemuksia tanssinopiskelusta. Opinnoissa kiinnitetään huomiota niin yksilön itsenäiseen työskentelyyn, oman kehon ja liikkeen hahmotukseen, kuin ryhmässä työskentelyyn, muiden kuunteluun ja havainnointiin. Opiskelijaa ohjataan tutkimaan ja tunnistamaan omaa liikkumistaan ja toimintatapojaan sekä työskentelemään tämän pohjalta. Tanssin katsominen, analysointi, sanallistaminen ja oman prosessin dokumentointi tukevat oppilaan kriittistä ajattelua sekä itseohjautuvuutta. Ryhmässä toimiminen ja muiden kanssa kommunikointi sekä verbaalisesti että liikkeellisesti kehittävät vuorovaikutuksellisuutta, ryhmätöitä ja muiden ihmisten sekä erilaisuuden hyväksymistä ja arvostamista.

Taideaineena tanssi elävöittää lukion toimintakulttuuria. Tanssia on esillä lukion juhlissa ja muissa tapahtumissa. Tanssin opinnoissa tehdään yhteistyötä muiden taideaineiden opintojen kanssa, erityisesti musiikki- ja tanssinlinjalaiset työskentelevät yhdessä. Tanssin opinnot ja yhteistyö lisäävät taiteiden ja kulttuurien tuntemusta sekä auttavat arvostamaan monimuotoisuutta ja ymmärtämään kulttuurien- ja taiteidenvälistä vuorovaikutusta. Lukion musiikki- ja tanssinlinjan tanssinopinnoissa opiskelija kehittää valmiuksia tanssin ammatillisiin, tanssia sivuaviin sekä taiteellista yleissivistystä tarvittaviin ammattiopintoihin. Opetus toteutetaan yhteistyössä Keski-Uudenmaan tanssiopiston kanssa.

Arviointi

Tanssinopetuksen arviointi on kannustavaa, vuorovaikutuksellista ja ohjaavaa, ja sen tarkoituksena on tukea opiskelijan tanssillista ja taiteellista kehitystä sekä tanssisuhteen syventymistä. Arviointi edistää asetettujen tavoitteiden toteutumista kaikissa oppimisprosessin vaiheissa. Arvioinnissa otetaan huomioon tavoitteiden saavuttaminen, aktiivisuus, vastuullisuus, asennoituminen sekä tiedot ja taidot. Opiskelijalle annetaan palautetta myös vuorovaikutus- ja yhteistyötaidoista. Lisäksi arviointi sisältää itse- ja vertaisarviointia.

Kursseista saa numeroarvioinnin. Kurssit TAN 11 – TAN13 arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Tanssilinjalla opiskelevan on suoritettava vähintään 10 tanssikurssia, joista pakollisia ovat seuraavat 8 kurssia: TAN1, TAN2, TAN5, TAN6, TAN7, TAN9, TAN10 ja TAN11. Kaksi muuta kurssia opiskelija saa valita seuraavista: TAN3, TAN4, TAN 8, TAN 12, TAN 13, TAN 14, TALD 7. Tanssin lukiodiplomin suorittamista suositellaan vahvasti kaikille tanssilinjan opiskelijoille. Tanssilla voi korvata 0,5 kurssia pakollisia liikunnan opintoja.

Kurssit

TAN 1 Minä & tanssi

Kurssin tavoitteena on oppia tunnistamaan omaa suhdetta tanssiin. Lisäksi kurssi toimii johdantojaksona tanssilinjan opintoihin lukiossa ja tarkoituksena on vahvistaa opiskelijan oppimaan oppimisen taitoja. Jakson aikana tutustutaan uuteen ryhmään ja luodaan työskentelytapoja. Kurssilla käydään läpi omaa tanssihistoriaa, syvennetään oman kehon tuntemusta ja perehdytään omaan liikkeeseen somaattisten tekniikoiden, kehonhuollon ja kokemuksellisen anatomian kautta. Työskentelyn pohjalta luodaan soolot ja mahdollisuuksien mukaan niistä työstetään pieniä yhteisesityksiä musiikkilinjan opiskelijoiden kanssa. Kurssin aikana kirjoitetaan oppimispäiväkirjaa, joka auttaa oman oppimisprosessin havainnoimisessa.

TAN 2-4 Tanssi- ja liiketekniikat

Kurssin tavoitteena on erilaisten tanssi- ja liiketekniikoiden tuntemuksen lisääminen sekä kehon toiminnallisuuden ylläpitäminen ja kehittäminen. Opetuksessa vaihtelevat eri taidetanssin tekniikat, urbaanit ja etniset tanssit, somaattiset menetelmät ja kehonhuolto, akrobatia sekä toiminnallinen harjoittelu. Tanssia ja liikettä tarkastellaan taidon oppimisen näkökulmasta vahvistaen opiskelijan kokemusta liikkeestä sekä rohkaistaan opiskelijaa haastamaan omaa liikkeellistä valmiuttaan. Opetuksessa painotetaan turvallista sekä ergonomista tanssi- ja liikeharjoittelua. Opiskelijaa tuetaan havainnoimaan omaa harjoitteluaan, ymmärtämään säännöllisen harjoittelun merkitystä ja luomaan itselleen sopivia harjoitusrutiineita oppimispäiväkirjan avulla. Kurssilla luodaan esitys hyödyntäen taidollisia elementtejä osana tanssia. Kurssin sisältöä suunniteltaessa pyritään huomioimaan opiskelijoiden toiveita.

TAN 5 Improvisaatio

Kurssin tavoitteena on tanssin peruselementtien (tila, aika, muoto, energia ja dynamiikka) hahmottaminen osana liikkeen tuottamista ja improvisaatiota. Improvisaation avulla opiskelija syventää omaa kehosuhdettaan sekä persoonallista liikkumisen tapaansa. Kurssilla tehdään liikkeellisiä harjoituksia yksin, parin kanssa ja ryhmässä, tutustuen myös kontakti-improvisaation perusteisiin. Opiskelijaa ohjataan havainnoimaan omaa ja muiden liikettä sekä omaa suhdetta muihin ja ympäristöön. Kurssilla tehdään esitys hyödyntäen tanssi-improvisaatiota liikkeen tuottamisessa sekä osana esitystä. Kurssi järjestetään joka toinen vuosi.

TAN 6 Koreografia

Kurssin tavoitteena on perehdyttää opiskelija tanssiesityksen valmistusprosessiin. Kurssilla tutustutaan erilaisiin koreografisiin menetelmiin, harjoitellaan pienten liikekompositioiden tekoa ja tutkitaan liikettä. Tarkoituksena on pohtia mitä, miten ja kenelle liike viestii. Kurssilla opetellaan sanallistamaan liikettä ja artikuloimaan taiteellista prosessia. Lisäksi pohditaan lavastuksen, puvustuksen sekä ääni- ja valosuunnittelun suhdetta tanssiin. Kurssilla käydään katsomassa esityksiä ja harjoitellaan teosanalyysin kirjoittamista. Omien ja yhteisten liikekompositioiden pohjalta suunnitellaan ja toteutetaan esitys. Kurssi järjestetään joka toinen vuosi.

TAN 7 Produktio

Kurssin tavoitteena on perehtyä laajemman esitysproduktion toteuttamiseen, edistää yhteisöllisyyttä ja kykyä toimia ryhmässä. Kurssilla valmistellaan esitys poikkitaiteellisenä yhteistyönä lukion muiden taideaineiden opiskelijoiden kanssa. Yhteistyö tarjoaa opiskelijalle mahdollisuuden kehittää ja haastaa itseään monipuolisesti esittävän taiteen saralla. Tarkoituksena on, että kurssin aikana opiskelija osallistuu aktiivisesti luovaan prosessiin itsenäisesti sekä ryhmässä vahvistaen omaa taiteellista toimijuuttaan. Kurssin laajuus voi olla 1-2 kurssia produktion laajuudesta riippuen.

TAN 8 Tanssia juhliin

Kurssin tavoitteena on tukea opiskelijan omaa taiteellista toimijuutta sekä rohkaista häntä esiintymään julkisissa tilanteissa. Kurssimerkinnän saa osallistumalla neljään esiintymiseen koulun juhlissa. Esiintymiset voi jakaa koko lukioajalle. Kurssi toteutuu kiertotuntien ulkopuolella läpi lukuvuoden. Opetusta on lukuvuosittain.

Tanssihistoria

Tanssihistoria kurssit muodostavat kokonaisuuden, jonka myötä opiskelija hahmottaa tanssin kehityslinjat ja ymmärtää tanssin yhteiskunnallisen merkityksen niin yksilön kuin yhteisön kannalta. Hän ymmärtää tanssin eriytymisen sosiaalisesta muodosta taiteeksi ja tunnistaa länsimaisen taidetanssin merkittäviä henkilöitä ja suuntauksia. Tanssihistoria kurseihin sisältyy esitysten seuraamista, videomateriaaleihin tutustumista sekä pienten tutkielmien ja esitelmien valmistamista. Tanssihistoria kurssit valmistavat tanssin lukiodiplomin suorittamiseen.

TAN 9 Tanssihistoria 1

Tanssihistoria 1 kurssin tavoitteena on, että opiskelija hahmottaa länsimaisen taidetanssin synnyn ja varhais historian esihistorialliselta ajalta 1900-luvun alkuun asti. Kurssilla tutustutaan tanssin tehtäviin, esihistorialliseen tanssiin, Kreikan ja Rooman tanssiin, tanssiin keski- ja renessanssiajoilla sekä baletin syntyyn ja kehitykseen 1700-luvulta tähän päivään asti. Kurssin fyysisen työskentelyn osuudessa tutustutaan hovitansseihin ja klassiseen balettiin. Tarkoituksena on, että opiskelija hallitsee baletin perusteet ja termistöä. Kurssi järjestetään joka kolmas vuosi.

TAN 10 Tanssihistoria 2

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija käsittää 1900-luvulla tapahtuneen tanssin kehityksen Amerikassa ja Euroopassa sekä ymmärtää modernin aikakauden vaikutuksen tanssikäsitykseen. Keskeisinä sisältöinä kurssilla on Ausdruckstanz, modernin tanssin synty ja kehitys, tanssiteatteri, postmoderni tanssi, jazztanssin synty ja kehitys sekä amerikkalainen viihdetanssi. Kurssin fyysisen työskentelyn osuudessa tutustutaan eri modernin ja jazztanssin tekniikoihin. Kurssi järjestetään joka kolmas vuosi.

TAN 11 Tanssihistoria 3

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa kokonaiskuvan suomalaisen tanssin historiasta ja hahmottaa suomalaista tanssin kenttää. Kurssilla perehdytään tanssikoulutuksen kehittymiseen Suomessa ja tutustutaan tanssin opiskelumahdollisuuksiin tänä päivänä. Opiskelija oppii tuntemaan suomalaisia tanssin tekijöitä ja tanssiteoksia. Kurssin fyysisen työskentelyn osuudessa tutustutaan suomalaisen tanssin virtauksiin sekä suomalaiseen kansantanssiin. Kurssi järjestetään joka kolmas vuosi.

s. 174/ Lukiodiplomit

TALD7 Tanssin lukiodiplomi (uusi teksti)

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan tanssissa. Tanssin lukiodiplomin suorittamisen tarkoituksena on tukea ja kuvata opiskelijan pitkäaikaista tanssin opiskelua lukion aikana. Kurssin aikana opiskelija syventää tanssietouttaaan, kehittää itseään tanssijana yksilöllisesti ja luovasti sekä tuo esiin omaa taiteellista kehitysprosessiaan. Prosessin aikana opiskelijaa ohjataan arvioimaan omaa tekemistään kriittisesti. Kurssin keskeisiä sisältöjä ovat opiskelijan valitsema tanssillinen tehtävä, tutkielma ja itsearviointi. Tanssillisen tehtävän opiskelija voi suorittaa joko esiintymällä tanssijana tai tekemällä koreografian. Tehtävä voi olla soolo- tai ryhmäteos. Osana tanssillista tehtävää opiskelija kirjoittaa tiivistelmän tanssijana esiintymisestä tai koreografian tekemisestä.

Tutkielma on tanssin alueelta tehtävä kirjallinen työ, jonka aiheen opiskelija valitsee neuvotellen siitä opettajan kanssa. Itsearvioinnissa opiskelija arvioi omaa tekemistään lukion aikaisissa tanssiopinnoissa ja lukiodiplomi prosessissa. Tanssin lukiodiplomin suorittaminen on pitkäjänteistä toimintaa ja se voi kestää koko lukion ajan. Tanssin lukiodiplomin suorittamisen hyväksyttäväksi pohjakursseiksi soveltuvat lukion musiikki- ja tanssilinjan tanssinopintojen kurssit ja taiteen perusopetuksen tanssikoulussa suoritettut soveltuvat opinnot, jotka luetaan hyväksi lukio-opintoihin.

Tanssin lajiopinnot

Tanssinopiskelijoita kannustetaan osallistumaan aktiivisesti tanssitunneille lukioaikana oma-aloitteisesti. Opiskelija voi suorittaa tai lukea hyväksi lukio-opintoihin kolme kurssia taiteen perusopetuksen tanssikoulussa suoritetuista opinnoista sovitusti. Suorituspaikoista tiedotetaan lukuvuoden alussa. Opinnot ovat opiskelijoille maksullisia.

TAN 12 - 14 Tanssin lajiopinnot

Kurssin tavoitteena on tutustua uuteen tanssilajiin ja/tai syventää aiemmin opittuja tietoja ja taitoja tanssin lajikohtaisissa opinnoissa. Kurssisuoritukseen vaaditaan 38 x 45 min opintoja.

Lukuvuosisuunnitelmassa vuosittain vahvistetaan opintojen toteutus.

s. 180: Luku 5. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Lisäys kohtaan: lukion todistuksen tulee sisältää seuraavat tiedot:

- Lukion oppimäärä sijoittuu tasolle neljä kansallisessa tutkintojen ja muiden osaamiskokonaisuuksien viitekehyksessä ja eurooppalaisessa tutkintojen viitekehyksessä.

Muutos koskee sekä aikuisten että nuorten lukiokoulutusta.

Peruste: Opetushallituksen määräykset (OPH-887-2018/ja OPH-888-2018/10.4.2018).

Esitetyt muutokset koskevat sekä ennen että jälkeen 1.8.2016 aloittaneita opiskelijoita.