



## TOIMINTAKAUSI 2019–2020

### Toimintasuunnitelma

Kolmisointu-yhteistyö Järvenpään kaupungin, Taideyliopiston ja Paloheimo-säätiön, joka hallinnoi Kallio-Kuninkalaa, välillä keskittyy tulevan toimintakauden aikana syventämään yhteistyötään entisestään. Yhteistyön syventäminen tarkoittaa kaikkien Taidey:n akatemioiden (TeaK, Kuva & SibA) asiantuntijuuden ja sisältöjen mukaan tuomista Järvenpään kaupunkikuvaan, sen vetovoimaa ja kuntalaisten hyvinvointia kehittäväällä tavalla. Kolmisointu-ohjausryhmä kokoontuu kahdesti vuodessa. Seuraava kokoontuminen on lokakuussa 2019.

Yhteistyön toimintasuunnitelma ja toimintakertomus esitellään tavalla, jossa kuvataan toimintaa neljällä eri toiminnan ydinalueella. Ydinalueita ovat:

1. Pedagoginen yhteistyö (koulut & opistot)
2. Sisältöyhteistyö (esitykset & kurssit & vierailut)
3. Brändiyhteistyö (markkinointiviestintä, identiteetti)
4. Kallio-Kuninkalan tuominen vahvemmin osaksi kaupunkirakennetta

#### 1. Pedagoginen yhteistyö

Tulevalla kaudella pedagoginen yhteistyö toteutetaan Keskisen Uudenmaan musiikkiopiston opettajien työtä tukemalla täydennyskoulutuksen keinoin. Koulutus toteutetaan Kallio-Kuninkalassa. Tanssiopisto Keton ja Taideyliopiston TeaKin yhteistyötä pyritään syventämään ja varsinkin korkealaatuisen nykytanssin profiilia pyritään nostamaan Järvenpäässä yhteistyön kautta.

Oppilaitosten on lisäksi mahdollista saada vapaalippuja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperoiden ennakkonäytöksiin ja konsertteihin sekä TeaKin tanssiesityksiin. Vierailuihin voidaan myös yhdistää Helsingin Musiikkitalon esittelykiertokierros. Käyntejä pyritään järjestämään päiväaikaan Sibelius-Akatemian Musiikkitalon matineoiden yhteyteen, jotta koululaisten on helpompi osallistua niihin. Keskisen Uudenmaan musiikkiopisto voi käyttää Kallio-Kuninkalan Leonora-salia konserttitoimintaansa neljä kertaa lukuvuoden aikana.

#### 2. Sisältöyhteistyö

Taideyliopisto tuottaa monipuolisia sisältöjä Järvenpään eri kohderyhmille. Yhteistyö mahdollistaa tulevalla kaudella mm. kirjailijaresidenssin sekä musikaalikonsertin. Sunniteltu sisältö on pääosin musiikkia, mutta on laajentunut entisestään tanssi-, teatteri- ja kirjallisuussisällöiksi. Sisällöt suunnitellaan niin, että ne eivät kilpaile ja/tai hankaloita järvenpääläisten toimijoiden asemaa vaan tukevat ja kehittävät niiden toimintaa entisestään. Alla on lueteltu toistaiseksi suunnitellut sisällöt.

SYKSY 2019	SUUNNITELLUT TAPAHTUMAT
2.9.2019 klo 10.30 Järvenpää-talo, Juhani Aho -sali	Päiväkotikonsertti Järvenpään 5-6-vuotiaille lapsille Musiikkikasvatuksen opiskelijat Soili Perkiön johdolla Kävijämäärä: 70
7.9.2019 klo 11 Ahola, yläkerran sali	Koko perheen museojuhlat Tuusulanjärven museoissa LempiLempi-duo: Päivi Hirvonen, viulu ja laulu & Tero Pajunen, kitara ja laulu Kävijämäärä: 30

22.9.2019 klo 17 Kallio-Kuninkala, Leonora-sali	Bourée d'Achille - ranskalaista tanssimusiikkia Aurinkokuninkaan hovista Barokkiakatemian kamarimusiikkikurssin päätöskonsertti. Esiintyjinä Sibelius-Akatemian vanhan musiikin opiskelijoita ja Barokkiakatemian opiskelijoita Kävijämäärä: 20
3.10.2019 klo 19 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Katrilli toisesta elämästä SibA Folk Big Band -konsertti Kävijämäärä: 220
19.10.2019 klo 14 Myllytien toimintakeskus	Isovanhempien päivän juhla Karppinen Duo: Anniina ja Alekski Karppinen
27.11.2019 klo 14 Järvenpään taidemuseo	Kadi Vija Trio Kadi Vija, laulu, Hector Lepe, kitara & Antti Ahoniemi, kontrabasso
Joulukuu 2019	Joululaulatukset päiväkodeissa
<b>KEVÄT 2020</b>	<b>SUUNNITELLUT TAPAHTUMAT</b>
6.–14.2.2020 Kallio-Kuninkala, Järvenpää	Kirjoittajakoulutuksen residenssi, alustava suunnitelma Residenssin yhteydessä tutustuminen Tuusulanjärven taiteilijayhteisöön Teatterikorkeakoulun järjestämä kirjoittajakoulutus
6.2.2020 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	LÄPINÄKYVÄ ÄÄNI – Musikaalikonsertti Kokoelma musikaalikohtauksia ja duettoja, joissa ollaan ihmisenä olemisen ja elämisen äärellä. Sibelius-Akatemian ja Teatterikorkeakoulun yhteistuotanto.
Kevät 2020 Järvenpää-talo tai kouluilla	Konsertit yläkouluille ja lukiolle, kaksi konserttia
Kevät 2020	Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun vierailu Järvenpäässä Tanssiesitys
28.4.2020 klo 12 Järvenpää-talo, Sibelius-sali KUPO-konsertti	KUPO-konsertti Kaikille Järvenpään 5.-luokkalaisille suunnattu kulttuuripolkukonsertti
28.4.2020 klo 18 Järvenpää-talo, Sibelius-sali Yleisölle avoin konsertti	<b>OAJELMA:</b> D. SHOSTAKOVICH: Chamber Symphony (after String Quartet No. 8) Op. 110a G. VERDI: Quartet e-minor (kamariorkesteriversio / chamber orchestra version arr. Hermann)
Kevät 2020 Järvenpään taidemuseo	Näyttelyyn sopiva taidemuseokonsertti
Kevät 2020 Kallio-Kuninkala	Keskisen Uudenmaan musiikkiopiston opettajille suunnattu koulutuspäivä
27.4.2020 Palvelutalot, Järvenpää	Kansallisen veteraanipäivän juhla

Toukokuu 2020 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Esikoululaisten konsertti Perinteinen Sibelius-patsaalla käyntiin liittyvä konsertti
10.5.2020 klo 14 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Äitienpäiväjuhla

Ohjelma tarkentuu ja täydentyy syksyn 2019 ja kevään 2020 aikana. Muutokset mahdollisia.

Oppilaitoksilla on mahdollisuus saada vapaalippuja Taideyliopiston Sibelius-Akatemian oopperoiden ennakkonäytöksiin ja konsertteihin sopimuksen mukaan. Vierailuihin voidaan myös yhdistää Helsingin Musiikkitalon esittelykierros. Käyntejä pyritään järjestämään päiväaikaan Sibelius-Akatemian Musiikkitalon matineoiden yhteyteen, jotta koululaisten on helpompi osallistua niihin.

Keskisen Uudenmaan musiikkiopisto voi käyttää Kallio-Kuninkalan Leonora-salia konserttitoimintaansa neljä kertaa lukuvuoden aikana. Sibelius-Akatemian vastuhenkilö huolehtii listattujen tapahtumien suunnittelusta, toteutuksesta, aikataulutuksesta ja kokonaistuotannosta yhteistyössä Järvenpään kaupungin kulttuuripalveluiden kanssa.

### 3. Brändiyhteistyö

Kuluvalla kaudella kehitetään tapahtumien ja yhteistyön tuoman lisäarvon viestintää. Yhteisellä markkinoinnilla ja viestinnällä pyritään konkretisoimaan Järvenpään statusta Taideyliopiston satellittikaupunkina. Järvenpää on valmisteilla olevan strategiansa mukaan kulttuurin kokijoiden ja tekijöiden kaupunki. Kolmisointu-yhteistyö toteuttaa tuota strategista painopistettä, mutta sen kaupunkikuvaan tai Järvenpään imagoon konkretisoituminen vaatii vielä työtä.

Keskustelut on käynnistetty Ainolan aluekeskuksen ja Taideyliopiston Kuvataideakatemian mahdollisesta yhteistyöstä koko Ainolan aluekeskuksen julkisen taiteen suunnittelun ja mahdollisesti myös toteuttamisen osalta.

### 4. Kallio-Kuninkala osaksi kaupunkirakennetta

Kallio-Kuninkalan kurssikeskus on Ainolan ja Suvirannan läheisyydessä sijaitseva, Paloheimo-säätiön omistuksessa oleva kiinteistöjen kokonaisuus, joka toimii Taideyliopiston kurssikeskuksena ja jonka toiminta on Kolmisointu-sopimuksen ydin. Historiallisista syistä keskus on pääosin ollut Sibelius-Akatemian käytössä, mutta tavoitteena on lisätä myös muiden akatemioiden toimintaa keskuksessa. Tulevalla kaudella tämä toteutuu TeaKin uuden kirjoittajakoulutuksen kautta, jonka ensimmäinen residenssi on suunniteltu Kallio-Kuninkalaan ja Tuusulanjärven taiteilijayhteisön ympärille.

Kuluvan kauden tavoitteena on avata entisestään niin Taideyliopiston toimintaa kuin muitakin Kallio-Kuninkalan aktiviteetteja kuntalaisille tekemällä toimintaa näkyväksi markkinointiviestinnän keinon. Kulttuurista vastaaville lautakunnille ja viranhaltijoille suunnitellaan yhteistyössä FCG:n kanssa kaksipäiväistä koulutustilaisuutta Kallio-Kuninkalaan. Tapahtuma on suunniteltu kesäkuun alkuun, ja tapahtumaan toivotaan löytyvän asiantuntijoita Taideyliopiston eri akatemiosta. Projekti tarkentuu syksyn 2019 aikana.

Kolmisointu-yhteistyön ydinryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)  
Laura Sallinen, Järvenpään kaupunki  
Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki

Laajennettuun työryhmään kuuluvat lisäksi:

Päivi Myyry, Paloheimo-säätiö  
Hanna Nikander, Järvenpään kaupunki  
Anni Anttonen, Taideyliopisto (Kuva)  
Nina Numminen, Taideyliopisto (TeaK)

Ohjausryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)  
Laura Sallinen, Järvenpään kaupunki  
Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki  
Lassi Markkanen, valtuutettu  
Miisa Järvi, Taideyliopisto (SibA)  
Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö