



JÄRVENPÄÄ

Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

Aika 04.06.2019, klo 16:36 - 17:32

Paikka Seutulantie 8, Järvenpää

Käsitellyt asiat

§ 8 Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus sekä pöytäkirjan tarkastaminen

§ 9 Opetussuunnitelman 2018 tarkennukset

§ 10 Oppilaaksi ottamisen periaatteet

§ 11 Hinnasto ja soittotuntien keston määräytyminen

§ 12 Ilmoitusasiat



JÄRVENPÄÄ

Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

Saapuvilla olleet jäsenet

Kati Lepojarvi, puheenjohtaja
Mikko Pöllä
Sarah Rizzo, saapui 16:43
Sanna Tuhkunen

Muut saapuvilla olleet

Taina Perttila, opintos sihteeri, sihteeri
Mikko Taavitsainen, hallituksen 2. varapuheenjohtaja
Juha-Pekka Putkonen, apulaisrehtori
Jari Lausvaara, vapaa-aika- ja osaamispalvelujen johtaja
Pirre Raijas, rehtori
Pekka Hippi

Poissa

Kari-Pekka Rosenholm, 1. varapuheenjohtaja
Keimo Joensuu
Jukka Ahlgren
Topi Luostarinen, talouspäällikkö
Marju Taurula, palvelualuejohtaja
Paavo Peltosaari

Allekirjoitukset

Kati Lepojarvi
Puheenjohtaja

Taina Perttila
Sihteeri



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

§ 8

Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus sekä pöytäkirjan tarkastaminen

Kokouksen laillisuuden ja päätösvaltaisuuden toteaminen. Pöytäkirjan tarkastamisesta päättäminen.

Pöytäkirja pidetään nähtävänä Järvenpään kaupungin tietoverkossa 10.6.2019 alkaen.

Ehdotus

Esittelijä: Pirre Raijas, rehtori

Kokous todetaan lailliseksi ja päätösvaltaiseksi. Pöytäkirja tarkastetaan kokouksessa.

Päätös

Hyväksyttiin.



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

§ 9

Opetussuunnitelman 2018 tarkennukset

JARDno-2019-1846

Valmistelija / lisätiedot:
Pirre Raijas
rehtori

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston opetussuunnitelma 2018 on otettu asteittain käyttöön syksystä 2018 alkaen. Tavoitteena on, että syksystä 2019 alkaen kaikki musiikkiopiston opetus tapahtuu uuden opetussuunnitelman mukaisesti. Tämän toteutumiseksi opetussuunnitelmaan on tehtävä vielä joitain tarkennuksia.

OPINTOJEN RAKENNE KESKISEN UUDENMAAN MUSIIKKIOPISTOSSA

Yleistä

Musiikin laajan oppimäärän opinnot muodostuvat perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Opintojen laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Laskennallisen laajuuden perusteena on käytetty 45 minuutin pituista oppituntia. Laskennallinen laajuus tarkoittaa, että oppilas saa suoritusmerkinnän opintokokonaisuudesta, kun hän on saavuttanut opintokokonaisuudelle asetetut tavoitteet ja suoritettuaan sen sisällöt. Oppilas voi suorittaa opintoja enemmän kuin opintojen laskennallinen laajuus on. Laajan oppimäärän mukaista opetusta järjestettäessä pyritään joustavuuteen niin, että oppilaan yksilölliset toiveet ja tarpeet sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

Oppilasta kannustetaan ja ohjataan itsearviointiin. Opintokokonaisuuksien kaikki arviointi on sanallista.

Perusopinnot KUMissa

Perusopinnot koostuvat kolmesta opintokokonaisuudesta. Jokaisen opintokokonaisuuden ohjeellinen kesto on kolme vuotta. Oppimisprosessin, sen seurannan ja arvioinnin tukena toimivat instrumentti- ja ainekohtaiset opetussuunnitelmat. Kun opintokokonaisuuden tavoitteet on saavutettu ja tasokonsertti soitettu, siirrytään seuraavaan opintokokonaisuuteen. Perusopintojen päättyessä oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista.

Esimerkki: opintokokonaisuus 1:een kuuluu



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

- instrumenttiopintoja (sis. säestys ja/tai ryhmätunteja),
- esiintymisiä ja konserttikäyntejä,
- tasokonsertti I,
- yhteismusisointia (kuten orkesteria/musiikkivalmennusta/kuoroa/miniliedia /lauluvalmennusta/bändisoittoa) ja
- musiikin hahmotusaineita eli muha 1.

Tasokonsertin tavoitteena on motivoida lasta tai nuorta harjoittelemaan ja esiintymään. Tasokonsertin suoritustapoja on monenlaisia, ja oppilaan yksilölliset toiveet pyritään ottamaan huomioon. Tasokonsertin ohjelman voi esimerkiksi jakaa soitettavaksi useampaan eri konserttiin, ohjelma voidaan videoida yhdessä opettajan kanssa, tai se voidaan esittää vaikka sukujuhlissa.

Syventävät opinnot KUMissa

Syventävien opintojen aikana oppilaan on mahdollista laajentaa ja/tai painottaa opintojaan omien mielenkiinnon kohteidensa mukaisesti. Syventävissä opinnoissa on valittavissa kolme suuntausta: instrumenttilinja, yhteismusisointilinja sekä oman musiikin linja, joiden kautta opintoja voidaan painottaa oppilaan valitsemiin sisältöihin. Tavoitteena on, että jokaisen oppilaan yksilölliset mielenkiinnon kohteet ja tarpeet huomioidaan ja oppilaalla on mahdollisuus osoittaa osaamistaan yksilöllisellä tavalla.

Syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka sisältää soivan näytteen. Lopputyö voi olla opiskelijan oman suuntautuneisuuden mukainen noin 15-30 minuutin mittainen konsertti, mutta sen voi vaihtoehtoisesti toteuttaa muullakin tavalla. Lopputyö voi sisältää yhteismusisointia, omia sävellyksiä, sovituksia, improvisointia tai osuuksia sivuinstrumentilla. Lopputyö voi myös olla dokumentoitava projekti.

Lopputyöhön on suositeltavaa sisältyä pieni kirjallinen osuus, kuten käsiohjelma, essee, oma sävellys, video, audio, harjoituspäiväkirja tai vaikka blogi-teksti. Lopputyön arvioi kolmihenkinen arviointiryhmä oppilaan itsearvioinnin huomioiden.

Suoritettuaan perusopinnot ja syventävät opinnot oppilas saa musiikin laajan oppimäärän päättötodistuksen.

Ehdotus

Esittelijä: Pirre Raijas, rehtori

1) Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunta päättää, että syksystä 2019 alkaen kaikki Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston opetus tapahtuu opetussuunnitelman 2018 mukaisesti.



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

2) Johtokunta päättää hyväksyä seuraavat tarkennukset opetussuunnitelmaan:

- a) Otetaan käyttöön tasokonsertti ja sen yksilölliset suoritusmahdollisuudet ja luovutaan aiemmista tutkinnoista.
- b) Luovutaan numeroarvioinnista - kaikki palaute on sanallista.
- c) Syventävät opinnot on mahdollista suorittaa kolmea vaihtoehtoista linjaa, jotka ovat instrumenttulinja, yhteismusisointilinja ja oman musiikin linja.
- d) Opintojen suoritustavat sisältävät yksilöllisyyttä ja vapautta sekä mahdollisuuksia hyödyntää nykYTEknologiaa.

Käsittely:

Käsittelyn aikana päätettiin muuttaa "instrumenttiopinnot" muotoon "pääaineen opinnot".

Päätös

Hyväksyttiin.

Tiedoksi

Johtokunta



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

§ 10

Oppilaaksi ottamisen periaatteet

JARDno-2019-1847

Valmistelija / lisätiedot:

Pirre Raijas
rehtori

Keväällä 2018 ja 2019 on kokeiltu musiikkiopiston oppilaaksi ottamista ilmoittautumisjärjestyksessä eli ilman pääsykokeita. Opettajien ja hallinnon osalta tämä on osoittautunut hyväksi käytännöksi ja myös perheiltä on saatu positiivista palautetta. Käytäntö on mahdollistanut sen, että kaikki voivat päästä musiikkiopiston oppilaiksi.

Musiikkiopisto haluaisi vakiinnuttaa käytännön pienellä muutoksella: Jatkossa oppilasvalinta tehtäisiin ilmoittautumisjärjestyksessä instrumenttikohtaisesti. Näin kaikkia instrumentteja voidaan kohdella tasapuolisemmin, kun myös harvinaisempiin soittimiin (kuten oboe, fagotti, käyrätorvi tai kontrabasso) saadaan valittua oppilaita. Tällä hetkellä musiikkiopistoon pyrkijöistä suuri osa hakee ensisijaisesti pianoon, jolloin valtaosa taiteen perusopetuksen oppilaspaikoista kohdistuu pianisteille. Tämä aiheuttaa epäsuhtaisuutta myös eri soitinten opettajien tuntiresurssien täyttämässä.

Ehdotus

Esittelijä: Pirre Raijas, rehtori

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunta päättää vakiinnuttaa taiteen perusopetuksen oppilasvalintojen tekemisen kevästä 2019 alkaen ilmoittautumisjärjestyksessä instrumenttikohtaisesti.

Päätös

Hyväksyttiin.

Tiedoksi

Johtokunta



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

§ 11

Hinnasto ja soittotuntien keston määräytyminen

JARDno-2019-1848

Valmistelija / lisätiedot:
Pirre Raijas
rehtori

Liitteet

1 Oppilasmaksut 2019

KUMin oppilasmaksujen tarkennuksia/korjauksia

1) Tarkistetaan avoimen opetuksen oppilasmaksut siten, että ne ovat linjassa soittotuntien keston kanssa.

Hinnastossa on huomattu seuraavat virheet:

- a) 10 x 45 min. avoin opetus maksaa 428 euroa ja 15 x 30 min. 460 euroa. Kumpikin sisältää 450 min. opetusta, joten hinta pitäisi olla sama.
- b) 10 x 30 min. avoin opetus maksaa 306 euroa ja 15 x 20 min. 345 euroa. Kumpikin sisältää 300 min. opetusta, joten hinta pitäisi olla sama.

2) Kuorojen ja orkesterien oppilasmaksut:

a) Koulumusikanttioppilaat ja avoimen opetuksen oppilaat maksavat soittotunneistaan. Kysymys: Saisivatko he samalla maksulla osallistua musiikkiopistojen kuoroihin ja orkestereihin? Tähän saakka he ovat maksaneet tästä hinnaston mukaisesti 100 euroa lukukaudessa.

b) Voidaanko alentaa kuoroihin ja orkestereihin osallistumismaksua ulkopuolisille? Tällä hetkellä se maksaa 100 euroa. Musiikkiopisto haluaisi laajentaa kuoro- ja orkesteriharrastustoimintaa. Mukaan mahtuu myös sellaisia oppilaita, jotka eivät syystä tai toisesta halua käydä omilla instrumenttitunneillaan.

3)

a) Taiteen perusopetuksessa annettavan soittotunnin kesto on ollut aluksi 45 minuuttia ja sitä on pidennetty 60 minuuttiin vuosi tasokonsertti II:n (entinen pt2) suorituksen jälkeen. Voisiko tässä lisätä opettajien harkintavaltaa siten, että opettaja voisi ehdottaa, missä vaiheessa oppilas siirtyisi 60 minuutin soittotunnille. Tämä säästäisi musiikkiopiston resursseja. Kaikki oppilaat eivät tarvitse pidennettyä soittotuntia, mutta osa oppilaista tarvitsee sen jo varhaisemmassa vaiheessa opintojaan.

b) Tarvitaanko eri maksu 45 minuutin ja 60 minuutin soittotunnille? Tähän saakka lukukausimaksu on ollut sama. Musiikkiopisto haluaisi pitää ennallaan taiteen perusopetuksen lukukausimaksun 333 euroa ja saman maksun kaikille oppilaille.



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

4) Musiikkiopiston hinnastossa mainitaan luokkatilojen vuokraaminen loma-aikoina harjoittelukäyttöön ulkopuolisille. Tällä hetkellä musiikkiopistolla ei loma-aikoina välttämättä ole lainkaan henkilökuntaa paikalla, joten ulkopuolisten harjoittelua on käytännössä vaikea järjestää. Toisaalta oppilaiden harjoittelulle ei haluata määrittää erillistä hintaa.

Ehdotus

Esittelijä: Pirre Raijas, rehtori

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunta päättää, että:

1)

a) Avoin opetus 10 x 45 min. tai 15 x 30 min. (450 min.) maksaa 460 euroa.

b) Avoin opetus 10 x 30 min. tai 15 x 20 min. (300 min.) maksaa 345 euroa.

2)

a) Avoimen opetuksen oppilaat ja koulumusikantit saavat osallistua musiikkiopiston orkestereihin ja kuoroihin ilman lisämaksua.

b) Talon ulkopuolisille orkestereihin ja kuoroihin osallistuminen maksaa 50 euroa/ lukukausi.

3)

a) Oppilaan soittotuntia pidennetään 45 minuutista 60 minuuttiin opettajan esityksestä.

b) Taiteen perusopetuksen lukukausimaksu on 333 euroa riippumatta soittotunnin pituudesta.

4) Poistetaan hinnastosta ulkopuolinen harjoittelu loma-aikoina.

Käsittely:

Hintojen muutokset huomioidaan talousarviovalmistelussa 2020.

Kohdassa 2 b) esittelijä muutti ehdotustaan siten että orkestereihin ja kuoroihin osallistuminen maksaa osallistumis-/ materiaalimaksun 75 euroa/ lukukausi.

Päätös



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

Hyväksyttiin esittelijän muutettu ehdotus muutoin paitsi, että kohdan 3 osalta asia palautettiin uudelleen valmisteltavaksi seuraavaan kokoukseen, joka on ennen lukuvuoden 2019-2020 alkua.

Tiedoksi

Johtokunta



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

§ 12

Ilmoitusasiat

Ehdotus

Esittelijä: Pirre Raijas, rehtori

Seuraava kokous pidetään Tuusulassa 5.8.2019 klo 17.00.

Päätös

Hyväksyttiin.



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

Muutoksenhakukielto

§8

Muutoksenhakukielto

Oikaisuvaatimusta tai kunnallisvalitusta ei saa tehdä päätöksestä, joka koskee:

- vain valmistelua tai täytäntöönpanoa (KuntaL136 §)
- virka- tai työehtosopimuksen tulkintaa tai soveltamista ja viranhaltija on jäsenenä viranhaltijayhdistyksessä, jolla on oikeus panna asia vireille työtuomioistuimessa (KVhl 50 § 2 mom.)
- etuusto-oikeuden käyttämättä jättämistä (EtuostoL 22 §).



JÄRVENPÄÄ

Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

Oikaisuvaatimus

§9, §10, §11, §12

Oikaisuvaatimusohje

Tähän päätökseen tyytymätön voi tehdä kirjallisen oikaisuvaatimuksen **Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunnalle**. Päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla tuomioistuimeen.

Oikaisuvaatimusoikeus

Oikaisuvaatimuksen saa tehdä se, johon päätös kohdistuu tai jonka oikeuteen, velvollisuuteen tai etuun päätös välittömästi vaikuttaa (asianosainen), sekä kunnan jäsen.

Oikaisuvaatimusaika

Oikaisuvaatimus on tehtävä 14 päivän kuluessa päätöksen tiedoksisaannista.

Oikaisuvaatimus on toimitettava Järvenpään kaupungin kirjaamoon määräajan viimeisenä päivänä ennen kirjaamon aukioloajan päättymistä.

Asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, seitsemän päivän kuluttua kirjeen lähettämisestä. Käytettäessä tavallista sähköistä tiedoksiantoa, asianosaisen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon, jollei muuta näytetä, kolmantena päivänä viestin lähettämisestä.

Kunnan jäsenen katsotaan saaneen päätöksestä tiedon seitsemän päivän kuluttua siitä, kun pöytäkirja on ollut nähtävänä yleisessä tietoverkossa.

Tiedoksisaantipäivää ei lueta oikaisuvaatimusaikaan. Jos oikaisuvaatimusajan viimeinen päivä on pyhäpäivä, itsenäisyyspäivä, vapunpäivä, joulukuun- tai juhannusaatto tai arkilauantai, saa oikaisuvaatimuksen tehdä ensimmäisenä arkipäivänä sen jälkeen.

Oikaisuvaatimusviranomainen

Viranomainen, jolle oikaisuvaatimus tehdään:

Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunta

Osoite: Seutulantie 8, 04401 Järvenpää
Sähköposti: musiikkiopisto@jarvenpaa.fi
Puh. vaihde: (09) 27 191

Toimisto on avoinna ma klo 13.00-15.00, ke klo 13.00-15.00 ja to klo 14.00-17.30.

Oikaisuvaatimuksen muoto ja sisältö

Oikaisuvaatimus on tehtävä kirjallisesti. Myös sähköinen asiakirja täyttää vaatimuksen kirjallisesta muodosta.

Oikaisuvaatimuksessa, joka on osoitettava valitusviranomaiselle, on ilmoitettava:



Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Järvenpään asianhallintajärjestelmässä

- päätös, johon haetaan muutosta
- miltä kohdin päätökseen haetaan muutosta ja mitä muutoksia siihen vaaditaan tehtäväksi
- perusteet, joilla muutosta vaaditaan.

Oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava muutoksenhakijan nimi, kotikunta. Jos oikaisuvaatimuksen tekijän puhevaltaa käyttää hänen laillinen edustajansa tai asiamiehensä tai jos oikaisuvaatimuksen laatijana on joku muu henkilö, oikaisuvaatimuksessa on ilmoitettava myös tämän nimi ja kotikunta.

Oikaisuvaatimuksessa on lisäksi ilmoitettava postiosoite, puhelinnumero ja muut tarvittavat yhteystiedot. Jos valitusviranomaisen päätös voidaan antaa tiedoksi sähköisenä viestinä, yhteystietona pyydetään ilmoittamaan myös sähköpostiosoite.