



## TOIMINTAKAUSI 2018–2019

### Toimintakertomus

Kolmisointuyhteistyö Järvenpään kaupungin, Taideyliopiston ja Paloheimo-säätiön välillä pyrki kuluneen toimintavuoden aikana syventämään yhteistyötään. Yhteistyön syventäminen tarkoitti kaikkien Taideyön akatemioiden (TeaK, Kuva & SibA) asiantuntijuuden ja sisältöjen mukaan tuomista Järvenpään. 30.10.2018 pidettiin yhteistyön kehittämispäivä, johon osallistuivat Järvenpään kulttuurijohtaja, kulttuurituottaja ja museopalveluiden päällikkö, Taideyliopiston kaikkien akatemioiden tuotantopäälliköt sekä rehtorit tanssiopisto Ketolta ja Keskisen Uudenmaan musiikkiopistolta. Kolmisointu-ohjausryhmä kokoontui lokakuussa 2018 ja maaliskuussa 2019.

Yhteistyön toimintakertomuksessa kuvataan toimintaa neljällä eri toiminnan ydinalueella. Ydinalueita ovat:

1. Pedagoginen yhteistyö (koulut & opistot)
2. Sisältöyhteistyö (esitykset & kurssit & vierailut)
3. Brändiyhteistyö (markkinointiviestintä, identiteetti)
4. Kallio-Kuninkalan tuominen vahvemmin osaksi kaupunkirakennetta

#### 1. Pedagoginen yhteistyö

Perusopetuksen musiikinopettajien toivomuksesta täydennyskoulutusta teknologian käytöstä musiikinopetuksen tukena toteutettiin Kallio-Kuninkalassa huhtikuun lopulla. Täydennyskoulutuksen kautta syvennetään Järvenpään perusopetuksen musiikinopettajien tietotaitoa ja parannetaan perusopetuksen piirissä olevien koululaisten opetuksen tasoa. Koulujen kulttuuripolussa yhteistyön merkittävin toimenpide oli 5. luokkalaisille suunnattu varta vasten räätälöity Alcina-barokkiooppera ja vanhan musiikin soitinten esittely Sibelius-salissa.

Keskisen Uudenmaan musiikkiopisto käytti Kallio-Kuninkalan Leonora-salia konserttitoimintaansa lukuvuoden aikana neljä kertaa seuraavasti: 25.9.2018, 15.11.2018, 9.4.2019 ja 7.5.2019.

#### 2. Sisältöyhteistyö

Taideyliopisto tuotti monipuolisia sisältöjä Järvenpään eri kohderyhmille. Yhteistyö mahdollisti mm. sinfoniaorkesterin vierailun sekä poikkeuksellisen barokkioopperan. Musiikkisisältöjen lisäksi Kolmisointuyhteistyö edesauttoi myös TeaKin ja Tanssiopisto Keton yhteistyötä MyOwn-tanssiteoksen toteuttamisessa Värinää-festivaalin yhteydessä 2019.

Alla on lueteltu toteutuneet sisällöt. Ainolan konserteista todettakoon, että esiintyjien palkkion maksoi Paloheimo-säätiö.

<b>SYKSY 2018</b>	<b>TAPAHTUMAT</b>
24.8.2018 klo 19 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Sibelius-Akatemian kuoro ja Sibelius-Akatemian jazzin aiheryhmän yhtye Jesper Holm, musiikinjohto ja sovitukset Kävijämäärä: 170
31.8.2018 klo 10.30 Järvenpää-talo, Juhani Aho -sali	Päiväkotikonsertti Järvenpään 5-6-vuotiaille lapsille Musiikkikasvatuksen opiskelijat Soili Perkiön johdolla Kävijämäärä: 80
25.9.2018 klo 14-15 Myllytien toimintakeskus	Duo Karppinen (Anniina ja Aleksi Karppinen) Syyskonsertti Myllytien toimintakeskuksessa Yhteyshenkilö Kristiina Laine Kävijämäärä: 50
30.9.2018 klo 15 Kallio-Kuninkala, Leonora-sali	Kamarimusiikkiviikonlopun päätöskonsertti Taideyliopiston Sibelius-Akatemian vanhan musiikin aineryhmä Jari S. Puhakan ja Minna Kankaan johdolla Kävijämäärä: 50
20.10.2018 klo 14-16 Myllytien toimintakeskus	Isovanhempien iltapäivä Esiintyjät Linnea Nieminen ja Liisa Kivinen (laulu, sello ja kitara) Yhteyshenkilö Kristiina Laine Kävijämäärä: 50
30.11.2018 klo 19 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Helmiä ja herkkupaloja – Sibelius-Akatemian kamariorkesteri, joht. Gérard Korsten Kävijämäärä: 160
17.12.2018 klo 14 Järvenpää-talo, Juhani Aho -sali	Tapahtumassa jaetaan vuoden järvenpäälainen Ikäteko -palkinto. Jutta Rahmel, laulu Anna-Karin Korhonen, piano Yhteyshenkilö Kristiina Laine Kävijämäärä: 50
19.12.2018 klo 19 Kallio-Kuninkala, Leonora-sali	Sibelius-Akatemian lauluopiskelijoiden joulukonsertti Kallio-Kuninkalassa Kävijämäärä: 50
20.12.2018 Klo 9 Päiväkoti Lampaanpolska Klo 10.15 Päiväkoti Pikkuvanha	Joululaulatukset kahdessa päiväkodissa Esiintyjinä Aino Tikkanen ja Linnea Nieminen Kävijämäärä: 100
<b>KEVÄT 2019</b>	<b>TAPAHTUMAT</b>
27.1.2019 klo 14 Kallio-Kuninkala, Leonora-sali	Kurkistus kulisseihiin, avoin kenraali Opiskelijat opettajansa Aili Järvelän johdolla esittivät viikonlopun aikana Kallio-Kuninkalassa harjoitellun konserttiohjelmiston koostuen kansanmusiikin helmistä Suomesta ja ulkomailta. Kävijämäärä: 40

19.3.2019 klo 9.30 ja klo 12.00 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Jazzyhtyeen vierailu Sibelius-salissa, kaksi konserttia yläkouluille ja lukiolle Esiintyjänä Quu: Arto Ikävalko, piano, Joonas Tuuri, basso & Ville Luukkonen, rummut Kävijämäärä yhteensä: 628
21.3.2019 klo 18.30 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	<b>MyOwn</b> Yhteistyössä Keski-Uudenmaan tanssiopisto ja Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu. Tapahtuma on osa Värinää – taiteen viikkoja.  <b>AS I FIND MYSELF IN THIS SETTING YOU ARE IN IT TOO</b> Koreografia: Sanna Myllylahti Tanssijat: Iiris Blauberg, Sofia Charifi, Arttu Halmetoja, Vilma Hartikainen, Iiris Hilden, Linda Holma, Johanna Karlberg, Sakari Kinnunen, Essi Koivula, Lotta Mirtti, Helmi Simola, Mia- Mari Sinkkonen, Jussi Ulkuniemi, Maija Viipuri ja Bruno Zambrano Kävijämäärä: 200
5.4.2019 klo 19 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Sibelius-Akatemian sinfoniaorkesteri, joht. Eva Ollikainen <i>Richard Strauss: Don Juan</i> <i>Witold Lutosławski: Konsertto oboelle ja harpulle</i> <i>Witold Lutosławski: Sinfonia nro 3</i> Kävijämäärä: 170
15.4.2019 iltanäytös klo 18.30 Järvenpää-talo, Sibelius-sali  KUPO-konsertti 16.4.2019 päivänäytös klo 13 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	G.F. Händel: Alcina, barokkiooppera Sibelius-Akatemian ooppera, orkesteri ja kuoro Vilppu Kiljunen, ohjaus Kävijämäärä: 220  Kaikille Järvenpään 5.-luokkalaisille suunnattu kulttuuripolkukonsertti on lyhennetty ja Järvenpään 5.-luokkalaisille erikseen räätälöity versio Alcina-barokkioopperasta. Konserttiin sisältyy mm. barokkisoitinten esittely ja ohjaaja Vilppu Kiljusen oopperaesittely sekä ennakkomateriaalina oopperan esittelyvideo ja ennakkokysymykset. Kupo-konsertin kesto on noin 60 min. Kävijämäärä: 480
29.4.2019 klo 9.00-15.30 Kallio-Kuninkala, Leonora-sali	Järvenpään musiikinopettajille suunnattu koulutuspäivä opettajien toiveen mukaisesti Aiheena teknologia, opettajana Mikko Seppänen, lehtori
27.4.2019 klo 14 Järvenpää-talo, Juhani Aho -sali	Kansallisen veteraanipäivän juhla Jussi Vänttinen, laulu & Joel Papinoja, piano Kävijämäärä: 80
15.5.2019 klo 10 Järvenpää-talo, Sibelius-sali	Esikoululaisten konsertti Perinteinen Sibelius-patsaalla käyntiin liittyvä konsertti esikoululaisille Matka maailman ääniin, osallistava lastenkonsertti Kävijämäärä: 500

<p>Kesä 2019 Ainola, kahvila</p>	<p>Ainolan kesäkonsertit 2019: 25.5. Lili Ahopelto (Sibelius, Rautavaara) 8.6. Cowley Fu (Debussy, Sibelius, Liszt, Gershwin-Wild) 29.6. Tatu Eskelinen (Sibelius, Chopin, Poulenc) 13.7. Mariola Aniolek (Beethoven, Dussek) 27.7. Niina Ranta (Mozart, Kapralova, A. Merikanto, Sibelius, Ullman) 24.8. Janne Oksanen (Sibelius, Oksanen, Berg, Kuula) 31.8. Miikka Taipale (J.S.Bach: Goldberg Variations) Yhteensä 7 konserttia Ainolan kahvilassa Kävijämäärä: 200</p>
--------------------------------------	---

### 3. Brändiyhteistyö

Kuluneella kaudella kehitettiin tapahtumien markkinointiviestintää. Järvenpää-talon konsertit, jotka olivat myös Musiikkitalon ohjelmistossa, olivat mukana kaikessa Taideyliopiston kyseisiä konsertteja koskevassa markkinoinnissa Musiikkitalon mediaseinää lukuun ottamatta. Mm. Helsingin Sanomien verkkokampanjoissa Järvenpää-talon konsertit olivat näkyvästi esillä nostaten sekä Järvenpää-talon statusta että vahvistaen mielikuvaa Järvenpäästä vahvana Taideyliopiston yhteistyökumppanina. Brändiyhteistyötä kehitetään pitkäjänteisesti koko sopimuskauden ajan.

### 4. Kallio-Kuninkala osaksi kaupunkirakennetta

Kallio-Kuninkalan kurssikeskus on Ainolan ja Suvirannan läheisyydessä sijaitseva Paloheimo-säätiön omistuksessa oleva kiinteistöjen kokonaisuus, joka toimii Taideyliopiston kurssikeskuksena ja jonka toiminta on Kolmisointu-sopimuksen ydin. Historiallisista syistä keskus on pääosin ollut Sibelius-Akatemian käytössä, mutta tavoitteena on ollut lisätä myös muiden akatemioiden toimintaa keskuksessa.

Kallio-Kuninkala on osa Järvenpään kultakauden taiteilijayhteisöä ja sijoittuu Ainolan ja Suvirannan läheisyyteen. Kallio-Kuninkala on niin kuntalaisia kuin matkailijoitakin ajatellen erittäin potentiaalinen kohde, jota pyritään kehittämään yhteistoiminnan kautta kuntalaisten ja matkailijoiden tarpeisiin. Kuluneen kauden tavoitteena oli tuoda niin Taideyliopiston toimintaa, kuin muitakin Kallio-Kuninkalan aktiviteetteja lähemmäs kuntalaisia markkinointiviestinnän keinon. Tässä onnistuttiin muutamien konserttien osalta. Kallio-Kuninkala pyrkii aktiivisesti kannustamaan Taideyliopiston opiskelijoita ja henkilökuntaa avaamalla toimintaansa mahdollisuuksien mukaan. Kallio-Kuninkala on myös ottanut käyttöön yhteisen Eventz-tapahtumakalenterin, jonne keskitetään kaikki kaupungin tapahtumat. Kallio-Kuninkalan integroiminen entistä paremmin osaksi kaupunkirakennetta on yksi sopimuskauden tavoitteista.

Kolmisointu-yhteistyön ydinryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)

Laura Sallinen, Järvenpään kaupunki

Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki

Laajennettuun työryhmään kuuluvat lisäksi:

Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö

Hanna Nikander, Järvenpään kaupunki

Anni Anttonen, Taideyliopisto (Kuva)

Nina Numminen, Taideyliopisto (TeaK)

Ohjausryhmä:

Tiina Halonen, Taideyliopisto (SibA)

Laura Sallinen, Järvenpään kaupunki

Sami Ylisaari, Järvenpään kaupunki

Lassi Markkanen, valtuutettu

Miisa Järvi, Taideyliopisto (SibA)

Pälvi Myyry, Paloheimo-säätiö